Bogotá, 15 de septiembre de 2026

Señor
Óscar Sánchez Jaramillo
DIRECTOR EJECUTIVO
CPE

Cordial saludo,

Me permito presentar mi perfil profesional para su consideración. Soy profesional en Publicidad especializado en producción audiovisual y comunicación estratégica, con más de 15 años de experiencia transformando ideas en historias visuales capaces de informar, emocionar y conectar con diferentes audiencias. Mi trayectoria se ha desarrollado en la creación, producción y postproducción de contenidos audiovisuales para entidades públicas y privadas, integrando creatividad, narrativa, estrategia y dominio técnico en cada proyecto.

A lo largo de mi carrera he liderado y participado en la realización de campañas, comerciales, documentales, piezas institucionales y contenidos multiplataforma, gestionando procesos que van desde la conceptualización creativa hasta la entrega final del producto. Mi experiencia abarca video, fotografía, audio y medios convergentes, permitiéndome construir soluciones audiovisuales que fortalecen la identidad, el posicionamiento y los objetivos de comunicación de las organizaciones.

He aportado mi conocimiento a sectores como salud, deporte, transporte, medios de comunicación, entidades gubernamentales y empresas privadas, donde he encontrado en el lenguaje audiovisual una herramienta poderosa para contar historias con propósito, generar valor y crear experiencias memorables.

Creatividad, sensibilidad visual y visión estratégica son los pilares que impulsan mi trabajo, convirtiendo cada proyecto en una oportunidad para comunicar de manera auténtica, innovadora y efectiva.

Manejo de Software

- Apple Final Cut Pro X _ Edición de video
- Avid Media Composer HD _ Edición de video
- Adobe Premier _ Edición de video
- Adobe After Effecst _ Animación o graficación en 2D
- Adobe Photoshop _ Edición de fotografía
- Adobe Lightroom _ Edición de fotografía

- Adobe Audition _ Edición de sonido
- Adobe Illustrator _ Diseño

Funciones

1. Desarrollar fotorreportajes documentales que capturen la esencia de los territorios, las comunidades y los procesos institucionales, generando narrativas visuales con alto valor informativo y humano.
2. Diseñar, administrar y fortalecer bancos de imágenes y repositorios fotográficos estratégicos, garantizando la conservación, organización y disponibilidad de material visual de alta calidad para diferentes plataformas y necesidades de comunicación.
3. Diseñar y producir piezas audiovisuales mediante la integración de Motion Graphics, animación 2D y recursos visuales dinámicos, transformando información, conceptos y mensajes institucionales en narrativas visuales innovadoras, atractivas y de alto impacto comunicacional.
4. Realizar procesos de edición fotográfica y audiovisual, con ajustes de color, composición, sonido y formatos de distribución para maximizar el impacto visual y comunicativo de cada proyecto.
5. Desarrollar estrategias de comunicación visual a través de la fotografía documental, el audiovisual y los contenidos multimedia, transformando historias, proyectos y experiencias en piezas de alto valor narrativo con sus respectivas propuestas visuales y conceptuales para campañas.
6. Participar en procesos de investigación y construcción narrativa para identificar historias relevantes y convertirlas en contenidos visuales capaces de informar, sensibilizar e inspirar.
7. Afiliarse por su propia cuenta y riesgo, y en calidad de contratista independiente al Sistema General de Seguridad Social y efectuar los aportes requeridos en Salud, Pensión y ARL en los porcentajes correspondientes.
8. Garantizar el cumplimiento de los lineamientos técnicos, administrativos y comunicacionales establecidos para la ejecución de proyectos audiovisuales, respondiendo oportunamente a los requerimientos institucionales y contribuyendo al logro de los objetivos organizacionales.
9. Hacer entrega de cada video, foto, entrevista o testimonio, con los respectivos releases, de aprobación de derechos de imagen, según parámetros indicados por Tecnologías para Aprender/Computadores para Educar.

10. Entregar cada mes, con el informe mensual de actividades, el material en video y fotográfico (sin editar) correspondiente al respectivo periodo.

11. Todas las demás que se deriven de la naturaleza del contrato, aunque no estén especificadas y que se requieran para el cabal y correcto cumplimiento del contrato, así como las que le asigne el supervisor del contrato. la entidad.

12. Equipos incluidos por el profesional:

- Cámara Profesional Sony Alpha a7IV | ILCE - 4K
- Lente profesional Sony 16 mm f1.4
- Lente profesional Sony 24 - 70 f2.8
- Lente Profesional Sony 18 - 135 f3.5
- Lente Tamron 70 – 180 f2.8
- Cámara Profesional GoPro Hero 9 - 4K
- Drone Profesional DJI Mini 3 Pro
- Trípode Profesional Sony
- Micrófonos Profesionales Inalámbricos Rode Wireless Go
- Computador Portátil MacBook Pro M5 MAX.
- 2 Disco Duro Lacie 4 Tb
- Luces portátiles

Propuesta comercial

• Duración: hasta 31 de diciembre de 2026

• Honorarios mensuales: $10.550.000



Edisson Ortiz Peñaloza
CC 1.020.737.657